



У К Р А Ї Н А
ХМЕЛЬНИЦЬКА ОБЛАСНА ДЕРЖАВНА АДМІНІСТРАЦІЯ
ДЕПАРТАМЕНТ ОСВІТИ, НАУКИ, МОЛОДІ ТА СПОРТУ

НАКАЗ

Хмельницький

08.06.2022

№ 203-09

Про затвердження Положення
про обласний педагогічний конкурс-виставку
«Освіта Хмельниччини на шляхах реформування».

Відповідно до Закону України «Про освіту», Закону України «Про повну загальну середню освіту», Закону України «Про дошкільну освіту», Закону України «Про позашкільну освіту», Постанови Кабінету Міністрів України від 21 серпня 2019 року №800 «Деякі питання підвищення кваліфікації педагогічних і науково-педагогічних працівників» (із змінами, внесеними згідно Постанови КМУ від 27 грудня 2019 року №1133), Наказу Міністерства розвитку економіки, торгівлі та сільського господарства від 23 грудня 2020 р. №2736-20 «Про затвердження професійного стандарту за професіями «Вчитель початкових класів закладу загальної середньої освіти», «Вчитель закладу загальної середньої освіти», «Вчитель з початкової освіти (з дипломом молодшого спеціаліста)», Положення про електронні освітні ресурси, затвердженого наказом Міністерства освіти і науки, молоді та спорту України від 01 жовтня 2012 р. № 1060 «Про затвердження Положення про електронні освітні ресурси» (із змінами, внесеними згідно з наказом Міністерства освіти і науки України від 29 травня 2019 р. № 749) та з метою виявлення і популяризації прогресивних педагогічних ідей, технологій, творчих напрацювань педагогів в освітньому процесі, управлінській, науково-методичній діяльності, активізації використання педагогічними працівниками інформаційно комунікаційних технологій і електронних освітніх ресурсів як невід'ємної частини їх навчально-методичної роботи, трансформації прогресивного педагогічного досвіду до педагога через цифровий ресурс, реалізації права педагога на професійне зростання та вдосконалення свої фахових компетентностей.

НАКАЗУЮ:

1. Забезпечити проведення постійно діючого обласного педагогічного конкурсу-виставки «Освіта Хмельниччини на шляхах реформування» на базі Хмельницького обласного інституту післядипломної педагогічної освіти.

2. Затвердити:

2.1. Положення про обласний педагогічний конкурс-виставку «Освіта Хмельниччини на шляхах реформування» у новій редакції.

3. Хмельницькому обласному інституту післядипломної педагогічної освіти (ректор В. Очеретянко):

3.1. Забезпечити організацію, науково-методичний супровід та створити необхідні умови для проведення постійно діючого обласного педагогічного конкурсу-виставки «Освіта Хмельниччини на шляхах реформування».

4. Контроль за виконанням наказу залишаю за собою.

Директор Департаменту



Дарія БАСЮК

ЗАТВЕРДЖЕНО

Наказ Департаменту освіти, науки,
молоді та спорту Хмельницької
обласної державної адміністрації
від 08.06 2022 р. № 205-07

ПОЛОЖЕННЯ

Про обласний педагогічний конкурс- виставку «Освіта Хмельниччини на шляхах реформування»

Це Положення визначає порядок організації та проведення обласного педагогічного конкурсу-виставки «Освіта Хмельниччини на шляхах реформування» (далі – Конкурс-виставка), його основні завдання, організаційні засади функціонування, порядок та строки проведення, вимоги до учасників, конкурсних робіт, критерії оцінювання, визначення та нагородження переможців, фінансування.

Мета Конкурсу-виставки: виявлення та популяризація прогресивних педагогічних ідей та технологій освітян області, творчих напрацювань педагогів в освітньому процесі, управлінській, науково-методичній діяльності, пропаганда актуальних педагогічних технологій і методик, інноваційних методів і форм навчання та виховання, науково-методичних, навчальних практичних матеріалів досвіду педагогічних працівників і педагогічних колективів, активізації використання педагогічними працівниками інформаційно-комунікаційних технологій і електронних освітніх ресурсів як невід'ємної частини їх навчально-методичної роботи, трансформація прогресивного педагогічного досвіду до педагога через цифровий ресурс, сприяння вдосконаленню траєкторії професійного розвитку педагогічного працівника, реалізації права педагога на професійне зростання та вдосконалення свої фахових компетентностей.

Основні завдання Конкурсу-виставки:

- сприяння реалізації державної політики з питань освіти;
- пошук та виявлення ефективних шляхів удосконалення освітнього й управлінського процесів для якісної освіти;
- мотивація реалізації професійного та творчого потенціалу педагогічного працівника;
- популяризація творчих напрацювань та кращих здобутків освітян області в реалізації пріоритетних напрямків освіти;

- сприяння вдосконаленню науково-методичного забезпечення якості освітнього процесу;
- заохочення креативного пошуку педагогічних працівників для вдосконалення освітнього процесу;
- створення та наповнення електронного обласного банку педагогічних ідей, інноваційних методик і педагогічних технологій організації освітнього процесу;
- виявлення, вивчення та поширення прогресивного педагогічного досвіду;
- формування сучасного відкритого електронного інформаційно-освітнього середовища яке акумулює кращі сучасні педагогічні технології та методики освітян області;
- сприяння професійному зростанню педагогічних працівників закладів освіти та вдосконаленню їх фахових компетентностей;
- сприяння обміну педагогічним досвідом.

1. Організаційні засади функціонування Конкурсу-виставки

1.1. Обласний педагогічний конкурс-виставка «Освіта Хмельниччини на шляхах реформування» функціонує у структурі Хмельницького обласного інституту післядипломної педагогічної освіти і є постійно діючим. Безпосереднє керівництво організацією та проведенням Конкурсу-виставки, а також його методичний супровід здійснює Хмельницький обласний інститут післядипломної педагогічної освіти.

1.2. Конкурс-виставка проводиться щорічно на засадах добровільності, відкритості, прозорості. Форма проведення – дистанційна у цифровому форматі.

1.3. Для організації, проведення та оцінювання матеріалів поданих на Конкурс-виставку створюються:

Оргкомітет, функціями якого є: інформаційно-методичне та організаційне забезпечення Конкурсу-виставки, реєстрація, систематизація конкурсних матеріалів за номінаціями, нормативний супровід та узагальнення результатів, підсумковий наказ. Формування обласного електронного каталогу та виставок робіт переможців.

Експертні предметні комісії, функціями яких є: оцінювання конкурсних робіт, забезпечення об'єктивності конкурсного оцінювання, визначення переможців, узагальнення результатів оцінювання, оформлення нагородних документів.

1.4. До складу оргкомітету входять: голова оргкомітету, заступник, секретар, члени оргкомітету. Кількісний та персональний склад оргкомітету формується з науково-педагогічних і педагогічних працівників Хмельницького

обласного інституту післядипломної педагогічної освіти та затверджується наказом ректора.

1.5. До складу експертних предметних комісій входять: голова, заступник, секретар, члени експертних предметних комісій. Склад експертних предметних комісій затверджується Науково-методичною радою Хмельницького обласного інституту післядипломної педагогічної освіти строком на рік. До складу експертних предметних комісій можуть входити спеціалісти Департаменту освіти, науки, молоді та спорту Хмельницької обласної державної адміністрації, науково-педагогічних і педагогічних працівників Інституту, керівники органів управління освітою територіальних громад, директори, консультанти ЦПРПП, досвідчені педагогічні працівники, представники громадських організацій.

1.6. Експертиза та оцінювання поданих матеріалів проводиться експертними предметними комісіями відповідно до визначених критеріїв і термінів.

1.7. Під час проведення Конкурсу-виставки обробка та захист персональних даних учасників здійснюється відповідно до вимог Закону України «Про захист персональних даних».

2. Порядок і строки проведення Конкурсу-виставки

2.1. Конкурс проводиться на добровільних засадах щороку в два тури:

I відбірковий – організовується в закладах освіти упродовж жовтня – грудня; Для відбору конкурсних робіт у закладі освіти (відбірковий тур) організовують виставки, методичні фестивалі, аукціони педагогічних ідей, методичні студії тощо, за вибором закладу освіти.

II обласний – проводить Хмельницький обласний інститут післядипломної педагогічної освіти за такими етапами:

- 1 лютого до 31 березня – реєстрація конкурсних робіт;
- 1 квітня до 31 травня – систематизація по номінаціям, перевірка відповідності;
- 1 червня до 31 вересня – робота експертних предметних комісій з експертизи та оцінювання матеріалів;
- 1 жовтня до 1 листопада – оформлення підсумкової документації (засідання, протоколи засідань, зведені відомості);
- 1 листопада до 25 грудня – узагальнення результатів, підсумковий наказ;
- Січень-лютий – оформлення нагородних документів.

2.2. Матеріали учасників Конкурсу-виставки реєструються за такими номінаціями: дошкільна освіта, початкова освіта, українська мова та література, зарубіжна література та мови національних меншин України, іноземні мови, історія, краєзнавство, правознавство, етика, математика, інформатика та

інформаційні технології, фізика, астрономія, хімія, біологія, екологія, природознавство, географія, економіка, виховна робота, позашкільна освіта, предмети художньо-естетичного циклу, фізичне виховання, предмет «Захист України», бібліотечна справа, трудове навчання, основи здоров'я, управлінська діяльність, спеціальна освіта, інклюзивна освіта, психологія, соціальна педагогіка.

2.3. Номінації Конкурсу-виставки можуть змінюватись оргкомітетом залежно від актуальності та відповідності освітнім тенденціям (до початку чергового конкурсу).

2.4. Пріоритетні напрямки тематики робіт формуються щорічно на основі аналізу стратегічних напрямків сучасного стану розвитку освіти (*підсумковий наказ*).

2.5. Тематика та зміст конкурсних матеріалів повинні відображати здобутки освітян області в розв'язанні актуальних педагогічних проблем та мати практичну спрямованість.

3. Учасники виставки

3.1. Участь у конкурсі можуть брати керівники закладів освіти, педагогічні працівники, практичні психологи, працівники соціально-педагогічних служб, бібліотекарі, керівники гуртків, авторські колективи закладів дошкільної, загальної середньої, позашкільної освіти та інклюзивно-ресурсних центрів територіальних громад Хмельницької області.

3.2. Учасниками конкурсу можуть бути: один автор, творча група авторів, колектив закладу освіти.

3.3. Для участі конкурсант реєструється через реєстраційну платформу розміщену на офіційному сайті «Цифрова лабораторія прогресивного педагогічного досвіду ХОІППО» <https://vystavka.hoippo.km.ua/?p=745> відповідно до форми. (*Додаток 1*)

4. Вимоги до подання, оформлення та змісту матеріалів

4.1. Матеріали подані на участь у II (обласному) турі до 1 квітня поточного року повинні бути схвалені на засіданнях педагогічних/методичних рад закладів освіти. Оформлені у цифровому форматі відповідно до вимог класифікаційної категорії розробки. (*Додаток 2*)

4.2. Матеріали можуть бути представлені за такими класифікаційними категоріями: наукові публікації, методичні посібники, навчально-методичні посібники, електронні програмні засоби навчання; електронні освітні ресурси, навчально-методичні комплекси, інтерактивні засоби навчання (відеозаняття, навчальні відеофільми, бук-трейлери, ютуб-канали та інше), освітній веб-сайт (блог) педагога, авторські програми, навчальні розробки, тощо.

4.3. Вимоги до роботи:

- робота має відповідати пріоритетним напрямкам та зазначеним критеріям;

- робота має бути написана державною мовою (виключення: номінація «Іноземні мови»), естетично оформлена, відредагована, відповідати Закону України «Про Освіту» ст.42;
- робота має бути розміщена у власному хмарному сервісі, оформлена в електронному форматі, такому, що відповідає вимогам до оформлення конкурсної роботи (*Додаток 2*), пакету офісних програм *Microsoft Office*. Надається можливість онлайн перегляду без викачування її з Інтернет-ресурсу (відкрите гіпертекстове середовище, доступні усі навігаційні мапи, всі гіперпосилання робочі, доступний для перегляду весь контент). Рекомендовано творчі розробки розміщувати у сховищах *One Drive* або *Google Drive*.(у *PDF* форматі для текстових документів, презентацій);
- у розміщених роботах має бути заблоковано редагування контенту та обов'язково надано доступ для перегляду всім;
- відповідальність за збереження авторських прав несе автор роботи.

4.4. Критерії оцінювання змісту:

- Відповідність пріоритетним напрямкам, актуальність, значущість – 10 балів;
- Новизна, практична спрямованість – 15 балів;
- Науковість – 5 балів;
- Повнота, завершеність, структурованість, відповідність темі – 5 балів;
- Відповідність специфічним вимогам даного виду розробки – 10 балів;
- Виклад, естетичне оформлення матеріалу – 5 балів.

5. Підсумки та нагородження

5.1. Переможці II туру Конкурсу-виставки визначаються на основі результатів оцінювання експертних предметних комісій, нагороджуються дипломами встановленого зразка (I ступеня – 46-50 балів, II ступеня – 41-45 балів, III ступеня – 35-40 балів), окремо за номінаціями у кількості, яка не перевищує третини від поданих робіт із орієнтовним розподілом кількості дипломів у співвідношенні 1:2:3.

5.2. Щорічно роботи переможців вносяться до обласного електронного каталогу матеріалів та експонуються у розділі «Виставка» на сайті «Цифрова лабораторія прогресивного педагогічного досвіду ХОІППО» та за бажанням авторів на стаціонарній виставці у вигляді друкованої продукції.

5.3. Згідно з Порядком підвищення кваліфікації педагогічних і науково-педагогічних працівників, затвердженим Постановою Кабінету Міністрів України «Деякі питання підвищення кваліфікації педагогічних і науково-педагогічних працівників» від 21 серпня 2019 р. №800 (із змінами, внесеними згідно Постанови КМУ від 27.12.2019р. №1133) п.25, участь у Конкурсі-виставці педагогічна рада закладу освіти може розглядати як підвищення кваліфікації шляхом інформальної освіти (самоосвіти). Переможці Конкурсу-

виставки можуть надати диплом як підтверджувальний документ що засвідчує оцінку роботи. Відповідно дипломи еквівалентні:

- I місце – 30 год. (1 кредит ЄКТС);
- II місце – 21 год. (0.7 кредиту ЄКТС);
- III місце – 15 год. (0.5 кредиту ЄКТС).

Згідно з п. 29 цієї Постанови Кабінету Міністрів України, результати інформальної освіти (самоосвіти) педагогічних працівників, які мають науковий ступінь та/або вчене, почесне чи педагогічне звання, можуть бути визнані педагогічною радою як підвищення кваліфікації педагогічних працівників.

6. Фінансування Конкурсу-виставки

6.1. Участь педагогічних працівників у I турі Конкурсу-виставки фінансується за кошти місцевих бюджетів.

6.2. Організація проведення, фінансові витрати на нагородні документи для переможців здійснюються в межах відповідних асигнувань, а також інших коштів, не заборонених законодавством.

7. Прикінцеві положення

7.1. Дане положення набуває чинності після підписання наказу директора Департаменту освіти, науки, молоді та спорту Хмельницької обласної державної адміністрації.

7.2. Внесення змін та доповнень до даного Положення відбувається в тому порядку, в якому воно затверджено.

7.3. Умови, що виникають та не передбачені цим Положенням врегульовуються відповідно до чинного законодавства.

Додаток 1
до Положення про обласний педагогічний
Конкурс-виставку (пункт 3.3)

Реєстрація здійснюється через реєстраційну платформу розміщену на сайті «Цифрова лабораторія прогресивного педагогічного досвіду ХОІППО»
<https://vystavka.hoippo.km.ua/>

ФОРМА РЕЄСТРАЦІЇ:

- Назва номінації.
- Назва територіальної громади.
- Прізвище ім'я по батькові
- Статутна назва закладу освіти, посада.
- Назва роботи , класифікаційна категорія.
- Інтернет-посилання на роботу.
- Контактний телефон.
- Адреса електронної скриньки

Додаток 2
до Положення про обласний педагогічний
Конкурс-виставку (пункт 4.3)

Види електронних освітніх ресурсів, вимоги до них, порядок їх розроблення та впровадження визначається відповідно до Положення про електронні освітні ресурси, затвердженого наказом Міністерства освіти і науки, молоді та спорту України від 01 жовтня 2012 р. № 1060 «Про затвердження Положення про електронні освітні ресурси» (із змінами, внесеними згідно з наказом Міністерства освіти і науки України від 29 травня 2019 р. № 749) <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/z0666-19#n2>

Загальні вимоги до ЕОР

- функціональність;
- безпечність;
- надійність функціонування;
- зручність використання для користувача;
- кросплатформність (здатність продукту працювати більш ніж на одній платформі або операційній системі);
- відповідність засадам реалізації принципів державної політики цифрового розвитку;
- відповідність законодавству України щодо захисту авторських прав;
- відповідність міжнародним стандартам (Experience API тощо).

Електронний навчальний посібник може містити:

- теоретичний матеріал з його систематизованим викладенням, що відповідає навчальній програмі;
- контрольні запитання до кожної теми;
- практико-орієнтовані компетентнісні завдання різних рівнів складності;
- тестові завдання;
- словник;
- список основної та додаткової літератури тощо.

ВИМОГИ ДО ОФОРМЛЕННЯ КОНКУРСНОЇ РОБОТИ

До електронного аналогу друкованого видання:

Такий вид конкурсної роботи є електронною версією паперового видання супроводу освітньо-виховної діяльності педагога (навчальний посібник, підручник, зошит, довідник, навчально-методичний посібник, розробки уроків, виховних заходів, гурткових занять тощо);

- Текст друкується шрифтом Times New Roman;
- міжрядковий інтервал -1-1.15;

- кегль -14;
- аркуш формату- А4;
- поля: ліве – 30 мм, праве – 10 мм, верхнє і нижнє – по 20 мм;

Конкурсна робота повинна мати титульну сторінку:

- назва територіальної громади;
- повна назва закладу освіти;
- назва творчої роботи;
- класифікація;
- назва номінації;
- прізвище ім'я по батькові(повністю);
- посада;
- рік виконання.

На звороті вказують бібліографічні дані:

- Прізвище, ім'я, по батькові автора(-ів), назва роботи, класифікація, кількість сторінок;
- прізвище, ім'я, по батькові, фах, звання рецензента(-ів);
- схвалення педагогічною/методичною радою закладу освіти (№ протоколу, від якого числа);
- анотацію;
- значок авторства (якщо є).

Структурні складові роботи:

- Титульна сторінка;
- зміст із зазначенням номерів сторінок, із яких розпочинається виклад тексту відповідних розділів і підрозділів;
- вступ, у якому обґрунтовано актуальність, роботи, її практичне значення;
- основна частина (розділи, підрозділи тощо);
- висновки, що містять узагальнення, рекомендації;
- перелік використаних літературних і документальних джерел, інтернет-ресурсів.
- додатки (інформаційно-довідкові матеріали тощо);

Усі означені структурні складові оформлюються з нової сторінки і мають відповідні заголовки.

Загальний обсяг конкурсної роботи не обмежується.

Ілюстраційні матеріали нумерують арабськими цифрами і позначають підписом «Рис.» (якщо вони є частиною змісту, а не як естетичне оформлення). У тексті конкурсної роботи коментується зміст ілюстрацій, таблиць, схем, графіків тощо.

До електронного навчального (методичного) посібника/ ресурсу:

Відноситься електронна розробка, створена у форматі гіпертексту та/або мультимедіа-форматах і призначена для забезпечення традиційного або

дистанційного навчання дисципліни в цілому або її окремих складових. Створення такого електронного освітнього ресурсу передбачає додаткових, окрім текстового редактора, онлайн-застосунків.

Відмінністю ЕН(М)П/Р від друкованого аналогу є широке функціональне застосування інтерактивних та мультимедійних засобів, елементів навігації, гіпертексту й пошуку.

Для розробки ЕН(М)П/Р має використовуватися тільки ліцензійне програмне забезпечення або таке, що розповсюджується з «відкритим кодом».

Структура і навігація, наявність навігаційної панелі, сторінки:

- головна;
- зміст;
- анотація;
- теоретичний та практичний блок;
- самостійна робота;
- блок контролю та корекції;
- методичний блок;
- література;
- довідковий матеріал, тезаурус, глосарій тощо.

Наявність гіпертекстового середовища:

Електронний навчальний (методичний) посібник або ресурс розміщений на будь-якому хостингу в інтернеті, ефективно і повноцінно функціонує в будь-якому сучасному браузері: Google Chrome, Microsoft Edge, Mozilla Firefox, Opera. Надається можливість роботи онлайн – без викачування з інтернет-ресурсу (відкрите гіпертекстове середовище, доступна навігаційна мапа, гіперпосилання робочі, доступний для перегляду весь контент електронного навчального (методичного) посібника чи ресурсу без його додаткового викачування). Доцільне врахування налаштувань браузера.

Інформаційне наповнення:

- зміст теоретичного та практичного матеріалу;
- його кількість і якість;
- стиль подачі;
- доступність викладу;
- наявність ілюстраційного та мультимедійного матеріалів;
- інформаційні ресурси тощо.

Дизайн та оформлення:

- сучасне дизайнерське рішення, витримка кольорів, шрифту, графіки в єдиному стилі;
- не перевантаження сторінок інформацією;
- ергономічність тексту.

Вимоги до змісту ЕН(М)П/Р:

- навчальний матеріал має бути розподілений на розділи (модулі), що відповідають навчальній програмі. В межах розділу (модуля) має бути забезпечена можливість розгляду основних теоретичних положень, застосування їх на практиці, здійснення самоконтролю та контролю;
- Розділи (модулі) мають бути систематизованими, перехід до різних видів діяльності з певної теми має бути організований в межах розділу(модуля);
- Обсяг та зміст навчального матеріалу повинен відповідати робочій програмі, а спосіб його подання повинен відповідати віковим особливостям аудиторії;
- Посібник повинен забезпечувати можливість демонстрацій на екрані монітору комп'ютера чи інтерактивній дошці усіх складових занять в статичному, динамічному та інтерактивному режимах за допомогою (з використанням) статичних та динамічних схем, моделей анімацій, аудіо і відеофрагментів, таблиць, діаграм, малюнків, фотографій. Навчального матеріалу: явищ, ефектів, процесів, тощо;
- Не повинен містити матеріалів, ефектів, які не призначені для досягнення навчальної мети та відволікають увагу учнів

До освітнього вебсайту (блогу) педагога:

Вебсайт – це сукупність програмних та апаратних засобів з унікальною адресою у мережі Інтернет разом з інформаційними ресурсами, що перебувають у розпорядженні певного суб'єкта і забезпечують доступ юридичних та фізичних осіб до цих інформаційних ресурсів. Під освітнім вебсайтом педагога розуміється сукупність програмних, інформаційних, а також медійних засобів, логічно пов'язаних між собою, що змістовно наповнені контентом для реалізації навчальної, виховної діяльності педагога та дозволяють здійснювати освітній процес за допомогою телекомунікаційних мереж.

До основних технічних характеристик освітнього вебсайту належать:

- наявність назви, змісту освітнього вебсайту;
- єдиний стиль всіх основних елементів (текстових і графічних);
- освітня інформація;
- дизайн;
- вибір та організація графічних компонентів для досягнення певної мети, які мають бути естетичними та мати функціональне підґрунтя;
- технічна реалізація – вибір компонентів, інтегрування технологій, програмних продуктів і технічних засобів для донесення освітньої інформації до користувача;

- засоби статистики, які забезпечують аналітичне спостереження за відвідуванням та використанням сайту користувачами.

Структура і навігація:

- чітка структура сайту;
- зручність розміщення навігаційного меню;
- наявність контенту на усіх сторінках;
- наявність системи пошуку та відбору (фільтрації) інформації, корисних посилань;
- стабільна робота сайту в сучасних популярних браузерях та мобільних пристроях;
- видимість сайту для пошукових систем,
- зручний домен.

Інформаційне наповнення (контент):

- навчально-методичне забезпечення,
- інформація для учнів, батьків,
- матеріали для позакласної, науково-дослідної, виховної роботи тощо.

Дизайн:

- сучасне дизайнерське рішення,
- витримка кольорів, шрифтів, графіки в єдиному стилі,
- неперевантаженість сторінок інформацією (особливо стосується головної сторінки),
- відсутність сторонньої банерної чи іншої реклами, агресивної анімації та автоматичного програвання відео- чи аудіо-

Динамічність та інтерактивність:

- частота оновлення сайту;
- зворотний зв'язок (коментарі, запитання, відповіді, можливість голосування тощо).

Критерії:

- наукова обґрунтованість поданих матеріалів;
- практична значимість;
- відсутність фактографічних помилок, неетичних компонентів тощо;
- можливість проведення дистанційного навчання;
- повнота і системність матеріалів, послідовність і логічність їх організації;
- інтерактивність (можливість взаємодії з учнями під час використання ЕОР);
- наявність матеріалів/частини матеріалів у мультимедійному форматі (анімаційні ілюстрації, відео-, аудіо-матеріали тощо);
- якість технічного виконання;
- якість інтерфейсу і дизайну;
- затребуваність ЕОР в освітньому процесі.