

Положення
про авторську творчу майстерню
в системі науково-методичної роботи
з педагогічними кадрами

1. Загальні положення.

1.1. Дане Положення розроблено відповідно до Законів України “Про освіту”, “Про загальну середню освіту”, Положення про загальноосвітній навчальний заклад, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 14.06.2000 №964, Положення про районний (міський) методичний кабінет (центр), затвердженого наказом Міністерства освіти і науки України від 08.12.2008 №1119.

1.2. Авторська творча майстерня є ефективною формою професійного навчання педагогів, підвищення їх фахової майстерності, де майстер передає свій досвід, майстерність, мистецтво шляхом безпосереднього та коментованого показу прийомів роботи.

1.3. Авторські творчі майстерні створюються в різних ланках методичної роботи: в навчальних закладах; на рівні районного (міського) методичного кабінету (центру), на обласному рівні – при відповідних кафедрах, науково-методичних відділах, центрах, кабінетах, лабораторіях обласного інституту післядипломної педагогічної освіти.

1.4. Авторська творча майстерня створюється на базі досвіду роботи педагогічного працівника – Заслуженого вчителя України, вчителя-методиста, методиста-кореспондента, переможця, лауреата конкурсу “Учитель року”, вихователя-методиста, завідуючого, досвід якого узагальнено обласним інститутом післядипломної педагогічної освіти, апробовано і схвалено науково-методичною радою та рекомендовано до впровадження.

1.5. Авторська творча майстерня організовує свою діяльність відповідно до даного Положення.

2. Мета, завдання та алгоритм діяльності авторської творчої майстерні.

2.1. Метою діяльності авторської творчої майстерні є вдосконалення професійної та науково-методичної підготовки педагогічних кадрів, прискорення процесу трансформації перспективного педагогічного досвіду в практичну діяльність, збагачення їх технологічного потенціалу.

2.2. Завдання авторської творчої майстерні:

- пропаганда перспективних моделей досвіду з актуальних проблем модернізації освіти, піднесення ефективності навчання та виховання;
- передача авторського досвіду, сприяння освоєнню і трансформації його провідних ідей в практичну діяльність слухачів;
- створення сприятливих умов для пошуку кожним слухачем власних оригінальних підходів до творчого використання авторського досвіду в особистій практиці модернізації освіти;
- рефлексія, яка дає зрозуміти учасникам авторської творчої майстерні рівень їхньої професійної майстерності.

2.3. Алгоритм діяльності авторських творчих майстерень.

2.3.1. Презентація авторської творчої майстерні:

- обґрунтування основних ідей педтехнології;
- характеристика авторської творчої майстерні;
- визначення проблем і перспектив у роботі автора.

2.3.2. Представлення автором системи уроків (заходів):

- визначення основних методів, прийомів і форм роботи, що використовує автор майстерні;
- результативність роботи.

2.3.3. Інтерактивне спілкування, де слухачі грають дві ролі водночас: учнів експериментального класу та експертів, присутніх на відкритому уроці (заході).

2.3.4. Моделювання:

- самостійна робота слухачів із розробки своєї моделі уроку в режимі технології авторської майстерні;
- обговорення авторських моделей уроку.

2.3.5. Рефлексія:

- дискусія за наслідками спільної діяльності майстра та слухачів.

3. Організація роботи авторської творчої майстерні.

3.1. Групи слухачів авторської творчої майстерні (від 5 до 15 осіб) формують працівники ОППО, методисти районних (міських) методичних кабінетів (центрів), керівники навчальних закладів.

3.2. Керівник авторської творчої майстерні затверджується рішенням колегії обласного управління освіти і науки.

3.3. Членами авторської творчої майстерні можуть бути вчителі, котрі здійснюють науково-методичну і науково-дослідну діяльність, виявляють інтерес до визначеної проблеми і мають бажання освоїти провідні ідеї досвіду автора творчої майстерні.

3.4. Авторська творча майстерня працює впродовж 1-2 років з постійним складом слухачів.

4. Критерії оцінювання роботи авторської творчої майстерні:

- презентативність (яскраве вираження ідеї та виявлення високого рівня ерудиції, культури та стилю спілкування);
- ексклюзивність (оригінальність у презентації ідеї);
- вмотивованість (практичне донесення авторської ідеї);
- оптимальність проведення (достатня кількість засобів, використаних під час занять);
- ефективність заходу (ступінь готовності автора до поширення свого досвіду).

5. Повноваження авторської школи.

Керівник має право:

- брати участь у формуванні груп слухачів;

- знайомитися з роботою слухачів, котрі входять до складу авторської творчої майстерні, шляхом відвідування їх уроків, проведення співбесід, анкетування, тестування тощо;
- керівнику авторської творчої майстерні зараховувати як форму підвищення кваліфікації із видачею посвідчення встановленого зразка.

Керівник авторської творчої майстерні зобов'язаний:

- планувати роботу на весь період функціонування, план затверджується науково-методичною радою ОШПО;
- проводити заняття відповідно до визначеної періодичності та встановленого графіка;
- розробляти методичні рекомендації, поради щодо використання провідних ідей досвіду, впровадження освоєних технологій;
- аналізувати ефективність занять і корегувати роботу авторської творчої майстерні;
- надавати слухачам індивідуальну адресну допомогу;
- звітувати про свою роботу перед педагогічною радою, радою районного (міського) методичного кабінету (центру) ОШПО.

6. Права і обов'язки слухача.

Слухач:

- вносить пропозиції щодо роботи авторської творчої майстерні;
- бере участь у роботі різних методичних угруповань;
- виконує завдання відповідно до плану авторської творчої майстерні;
- вносить пропозиції щодо запровадження інноваційних технологій у навчально-виховному процесі;
- отримує сертифікат слухача авторської школи із запропонованої теми.

7. Керівництво діяльністю авторської творчої майстерні.

7.1. Безпосереднє керівництво діяльністю авторської творчої майстерні здійснює його керівник, а науково-методичний супровід – працівник районного (міського) методичного кабінету (центру), ОШПО відповідно до розподілу функціональних обов'язків.

7.2. ОППО, РМК (центр) вивчають, проводять моніторинг і аналізують ефективність роботи авторської творчої майстерні, надають їх керівникам постійну науково-практичну допомогу, проводять з керівником консультації-інструктажі, вивчають і презентують кращий досвід їх роботи.

7.3. Робота майстерні завершується виданням узагальнених матеріалів.